三峽通志

三峽通志卷之三

高安吳守忠編輯
黃岡盧國禎校次

巫峽

詩

巫山高　　元帝

巫山高不窮迥出荊門中灘声下濺石猨鳴上逐風樹雜山如畫林暗澗疑空無因謝神女一為出房櫳

虞羲

南國多奇山荊巫獨靈異雲雨麗以佳陽臺重怨思勿言可再得特美君王意高唐一斷絕光陰不可遲

劉繪

高唐與巫山參差鬱相望灼爍在雲間氛氲出霞上散雨收夕臺行雲卷晨帳出沒不易期嬋娟以惆悵

王泰

迢遞巫山好遠天新霽時樹交涼去遠草合影開遲谷深流響咽峽近猿聲悲只言雲雨狀自有神仙期

范雲

巫山高不極白日隱光暉靄靄朝雲去溟溟暮雨歸岩

懸獸無迹林暗鳥疑飛枕席竟誰爲相望日依依

蕭詮

巫山映巫峽高高殊未窮猿声不辨處雨色詎分空懸

崖下桂月深澗響松風別有仙雲起時向楚王宮

鄭世翼

巫山凌太清岩岩類削成霏霏暮雨合靄靄朝雲生危

峯入鳥道深谷瀉猿声別有幽棲客淹留攀桂情

凌敬

巫岫嶙峋高高入紫霄白雲開抱石玄猿迴挂條懸崖激巨浪脆葉殞驚飆別有陽臺處風雨共飄飄

李元操

荊門對巫峽雲夢邇陽臺燎火如奔電墜石似驚雷天寒秋水急風靜夜猿哀枕席由無薦朝雲徒去來

盧照鄰

巫山望不極望望下朝氛莫辨啼猿樹徒看神女雲驚濤亂水脉驟雨暗峯文霑裳即此地況復遠思君

沈佺期

巫山峰十二合沓隱昭回俯眺琵琶峽平看雲雨臺古槎天外倚瀑水日邊來何忍啼猿夜荆王枕席開

喬知之

巫山十二峯參差互隱見潯陽幾千里周覽忽已遍想像神女姿摘芳共珍薦楚雲何逶迤紅樹日蔥蒨楚雲沒湘源紅樹斷荆門郢路不可見況復夜聞猿

張九齡

巫山與天近煙景常青熒此中楚王夢夢得神女靈神女去已久白雲空冥冥唯有巴猿嘯哀音不可聽

皇甫冉

巫峽見巴東迢迢出半空雲藏神女館雨到楚王宮朝暮泉聲落寒暄樹色同清猿不可聽偏在九秋中

張循之

巫山高不極合沓奇狀新暗谷疑風雨幽岩若鬼神月明三峽曙潮滿二江春為問陽臺客應知入夢人

李端

巫山十二峰皆在碧虛中回合雲藏日霏微雨帶風猿聲寒過澗樹色暮連空愁向高唐去千秋見楚宮

何山無朝雲彼雲亦悠楊何山無暮雨彼雨亦滄茫宋玉恃才者憑虚構高唐自垂文賦名葉淫歸楚襄峩峩十二峯永作妖鬼鄉

于濆

閻立本

君不見巫山高高半天起絕壁千尋畫相似君不見巫山磕匝翠屏開湘江碧水遶山來綠樹春嬌明月峽紅花朝覆白雲臺臺上朝雲無定所此中窈窕神仙女仙女盈盈仙骨飛清谷出沃有光輝欲暮高唐行雨送今

宵定入荆王夢荆王夢裏受穠華枕席初開紅帳遮可憐欲曉啼猿處說道巫山是妾家

巫峽　楊炯

三峽七百里唯言巫峽長重巖窅不極疊嶂凌蒼蒼絕壁横天險莓苔爛錦章入夜分明見無風波浪狂忠信吾所蹈泛舟亦何傷可以涉砥柱可以浮呂梁美人今何在靈芝徒有芳山空夜猿嘯征客淚沾裳

李沆

泼天心開地脉浮動凌霄拂藍碧襄王瑞眸望不及似

賭瑤姬長嘆息巫粧不治獨西望暗泣紅蕉抱雲帳君
王妬妾夢荊宮虛把金泥印仙掌江濤迅激如相助十
二獰龍怒行雨崑崙謾有通天路九峯正在天低處

李賀

巫山叢碧高插天巴江翻瀾神曳煙楚魂尋夢風颸然
曉風飛雨生苔錢瑤姬一去一千年丁香節竹啼老猿
古祠近月蟾桂寒椒花墜紅溼雲間

陳陶

玉峯青雲十一枝金母和雲賜瑤姬花宮磊砢楚宮外

列仙八兩星斗垂秀色無雙怨三峽春風幾夢襄王攜
青鳥不在嬾吹簫斑竹題詩寄江妾飄颻散絲巴子天
旨裳玉鑾紅霞幡歸時白帝掩青瑣瓔枝瑤草遺湘煙

孟郊

巴江上峽重復重陽臺峭壁十二峰荊王獵時逢暮雨
夜卧高丘夢神女輕紅流烟湿艷姿行雲飛去明星稀
目極魂断望不見猿啼三声淚沾衣

何景明

巫山高極青冥間翠館參差十二鬟神女仙裙佩纓動

行雲飛入荊王夢含情流矜輕煙中玉床瑤枕薦君宮紫羅白𣪍畫香風恍惚雲散莫與同微霜銷落高丘樹衰條孤吟鳥雙去叢深淪滅竟何為暮雨冥冥歸古祠

劉基

巫山高哉鬱崔嵬下有江漢浮天回深林日月照不到洞谷闇闢生風雷危峰半出赤道上落日猿猱鳴聲哀虎牙赤甲鬭雄壯風氣以之而隔閡楚王遺跡安在哉但見麋鹿跳蒿萊當時忠臣放澤畔乃與靳尚相徘徊山中妖狐老不死化作婦女蓮花腮潛形諱跡託夢寐

變幻滲泪成瓌瑰神靈震怒不可禱雲霧慘淡昏陽臺

猛風吹雨洗不盡假手秦炬敺飛灰精誠感應各以類

世間妖孽匪自來君不見商王夢中得良弼傳巖之芙

今妄匹巫山何事近楚宮終古怨恨流無窮

黃佐

巫山高高若何淮水遭之不可以過騶騶父馬錦障泥

我欲渡之徘徊而驕嘶陽臺有女居迷樓愛而不見烟

雲愁胃有蠛虱戶有蛜蝛嗟我行役今還歸

喬世寧

巫山高高以寒不到巫山不見山長江百丈走其下上峯十二摩青天況有灧澦當中間巫山高高以寒朝能作雲暮作雨山精月魅向人語洪濤欲没灧澦堆哀猿接掛枒枊樹有時狂飈突起浪如山蛟鬭龍吟更咤汝往歲曾悲蜀道難今見巫山心歎苦欲濟無梁飛無羽嗟我胡爲賦遠遊巫山巫山能久留

吳國倫

巫山高天與際江水深曷以濟我欲東歸將從此逝塗無梁舟無楫決決瀼瀼晦水遠望涕下沾裳又客之人

心思鄉謂之何

郭莊

巫峽之山崔嵬兮千雲並吐芙蓉巔十二峯巒竦秀兮瑰如鳴環髻玉鬪嬋娟當時章華臺上兮細腰洛靈曳翩躚吁嗟哉襄王何事神遊乘脊天自從高唐精靈感會憐山中芳樹琪花兮笑日皎霞弄粉鉛十二峯巒低昂異態兮纍纍猶作望夫偏又若亭亭艷影照寒泉巫峽之山崔嵬兮只今人去千年陵谷遷巴流東逝恨綿綿但見千岩萬壑蒼蒼兮朝夕雲霧濛濛連苦竹叢中

聽杜鵑年年春風吽破桃花烟崖嵬兮巫峽之山歎高
唐遺跡何年惟有古今騷客兮寫江山文藻流傳琅琅
兮巫山篇吁嗟我千載王孫作鬼傺

黎民表

巫山高不極遠望何芊芊靈林橫鬱律神宇閟冲玄叟
雲霧白日興雨濛層巔平瞻景爽館俯瞰雲夢田芳春
辰遊豫珥節此山前精靈爾何感魂夢屢徂遷晨鷄奏
天色環颯声鏘然空山曠延佇掩涕方來旋人神道終
異數變雖久延竟凐古有成茲樂誠已徧惟有高唐賦

千載凌雲烟

巫山懷古

劉希夷

巫山幽陰地神女艶陽年襄王伺容色落日望悠然歸來高堂夜金釭焰青烟頹想卧瑶席夢魂何翩翩摇落殊未已榮華倏徂遷愁思瀟湘浦悲凉雲夢田徒啼秋風夜鴈飛明月天巴歌不可聽聽此益潺湲

羅隱

下壓重泉上千仞香雲結夢西風緊縱有精靈得往來犹犹緫軒亦鎮隋嵐光巉巉雲隱隱愁為衣裳恨為

暮灑朝行何所之江邊日月情無盡珠零冷露丹墮楓
細腰長臉愁蒲宮人生對面猶異同況在千巖萬壑中

范成大

余舊嘗用韓無咎韻題陳季陵巫山圖考宋玉賦意辨高唐之事甚詳今過陽臺之下復賦樂府一首世傳瑤姬爲西王母女嘗佐禹治水廟中刻在焉

濕雲不收烟雨霏峽舡作灘梢廟磯杜鵑無聲猿叫斷
惟有饑鴉迎客飛西真功高佐禹迹斧鑿鱗皴倚天壁
上有瑤簪十二尖下有黃泉三百尺蔓花蚪水風烟昏

蘚珮帷翠香火寒靈荐飄忽定何許時有行人開廟門
楚客詞章原是諷紛紛餘子空嘲弄玉色頳顏不可干
人間錯說高唐夢
凝真宮前十一峯兩峯娟妙翠插空餘峯競秀尚多有
白壁蒼崖無數重秋江漱石半山腹倚天削鉄荒行蹤
造化鍾奇矗瑶瓛直靈擇勝深珠宮朝雲未罷暮雲起
陰晴竟日長冥濛瑶姬作意送歸客一夜收繚仍回風
仰看館御飛檝過回首已在虛無中惟餘烏鵶作使者
迎船送船西復東

巫山　　張子容

巫嶺岧嶤天際重佳期宿昔願相從朝雲暮雨連天暗神女知來第幾峰

宿巫山下　　李白

昨夜巫山下猿聲夢裏長桃花飛綠水三月下瞿唐雨色風吹去南行拂楚王高丘懷宋玉訪古一霑裳

巫山神女　　劉方平

神女藏難識巫山秀莫群今宵為大雨昨日作孤雲散漫愁巴峽徘徊戀楚君先王為立廟春樹幾氛氳

巫山八月十五夜月　杜甫

滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫

巫山廟　崔塗

變黛儼如嚬應傷故國春江山非舊主雲雨是前身夢覺傳詞客靈猶福楚人不知千載後何處更為神

巫峽中作　羽翼

高唐幾百里樹色接陽臺晚見江山霽宵聞風雨來雲從三峽起天向數峰開靈境信難見輕舟那可回

門扇峽　　　　　林俊

瀼西一舍許兩山勢四合巨石壯城門鐵衣護閣罔楚蜀相犬牙乾坤互闢闔當關一夫守萬馬不敢發雲飛入玲瓏元氣深吐納風搜群竅開水樹声互吞推窓嶄

此清巫山事樵沓

巫山旅別　　　　　崔塗

五千里外三年客十二峯前一望秋無限別蒐招不得

夕陽西下水東流

巫山

十二峯頭雲氣昏陽臺妖夢與誰論濤聲千古寒江月

凝望瑤姬訴不平

巫山凝真寺　　李商隱

巫峽迢迢舊楚宮至今雲雨暗丹楓浮生盡戀今朝樂

只有襄王憶夢中

非關宋玉有微詞自是襄王夢覺遲一自高唐賦成後

楚天雲雨盡堪疑

李　涉

巫峽雲開神女祠綠潭紅樹影參差下牢戍口初相問

無義灘頭刺別離

峽中覽物

曾爲椽吏趨三輔憶在潼關詩興多巫峽忽如瞻華嶽蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞口經春長薜蘿形勝有餘風土悪幾時回首一高歌

曹松

巫山蒼翠峽通津下有仙宮楚女真不逐綵雲歸碧落却爲暮雨撲行人年年舊事音容在日日誰家夢想頻應是荆山留不住至今猶得覩芳塵

望巫山　張喬

溪疊雲深轉谷遲暝投孤店草垂悲愁連遠水波濤夜夢斷空山雨雹時邊海故園荒後賣入閑玄鬢夜來衰東歸未必勝羈旅况是東歸未有期

神女廟　劉禹錫

巫山十二鬱蒼蒼片石亭亭號女郎曉霧乍開疑卷幔山花欲謝似殘粧星河好夜聞清佩雲雨歸時帶異香何事神仙九天上人間來就楚襄王

巫山感懷　井爲霖

秋風孤舫出鄉關未忍君恩特召還十二巫峰皆動色

八千雲跡亦開顔喜於勝地留題刻携彼高人醉飲攀

鷄唱喚回連夜夢乾坤便不放人閑

巫峽　　吳守忠

泝峽遥看十二峯峰頭笙鶴儼仙蹤到時斜日紅將歛

入暮浮烟翠且重雲雨不來神女夢雌雄誰識大王風

楚臺宋賦俱陳跡惟有江流一碧同

高唐觀　　郭棐

敞席高登最上峯凉飇淅瀝入簾櫳三川遠郭秋聲息

九月看花客思濃對酒莫辭鸚鵡醆題詩須寄紫荷筒
感時懷古心俱切雲暗陽臺十二重

杜甫

巫山叢碧高插天大江瀾翻神曳煙楚宮尋夢風颼㲂
曉風飛雨生苔錢瑤姬一去一千年丁香節竹啼老猿
古祠迎月蟾桂寒椒花墜露濕雲間

巫山天下奇

周洪謨

靈鼇一動海水翻三山飄流無定根倏與忽失十二峯
萬里飛墮夔之間仰挹銀漢洗青翠俯瞰長江似衣帶

地森玉笋青雲端天開圖畫彩文外山間神女據陽臺笑

容爲貌玉爲腮如何朝暮弄雲雨卻使懷襄相繼來無

乃宋玉善蠱惑託爲恠誕荒淫說只今高崖紫翠間惟

有猿哀声不絶

宿平田望巫山　　郭棐

君不見巫山十二青霄裏飛鳳登龍宛相似君不見翠

屏合沓望霞開集仙聚鶴相徘徊松巒俯瞰神女廟淨

壇仰對襄王臺臺上翔朝雲臺前行暮雨肅肅漠漠供

含情暮暮朝朝無定處山花萬朶凝紅粧巖栢千條搖

翠羽飛盖西來未暇遊峰頭遥望月如鈎小軒借榻渾無寐一夜猿声喚客愁

朝雲曲　　王鳳洲

巫雲欲闌接朝日流輝閑艷無定質若戀若離態非一態非一境將残擬追尋渺無端

巫山行　　孟郊

見盡數萬里不聞三声猿但飛蕭蕭雨中有亭亭魂千載楚襄恨遺文宋玉言至今晴明天雲結深閨門

詞

淨壇峰　　趙孟頫

疊嶂千重碧長江一帶清瑤壇霞冷月朧明欵挑若為情雲過舩窗曉星移宿霧晴古今離恨撥難平惆悵峽猿聲

登龍峰

片月生危岫殘霞拂翠桐登龍峯下楚王宫千古感遺蹤柳色侮邊綠花明臉上紅欵尋靈跡阻江風離思杳無窮

松鶴峰

松鶴堆嵐靄陽臺枕水涓風清月冷好花時惆悵阻佳期別夢遊蝴蝶離歌怨竹枝悠悠往事不勝悲春恨入雙眉

上昇峯

雲裏高唐觀江邊楚客舟上昇峰月照妝樓離思兩悠悠雨雲千重阻長江一帶秋歌声頻唱引離愁光景恨如流

朝雲峰

絶頂朝雲散寒江暮雨頻楚王宮殿已成塵過客轉傷神月是巫娥伴花為宋玉隣一聽歌調一含頓衷怨竹枝春

集仙峰

雨過巔汀遠雲深水國遥渡頭齊舉木蘭橈纖細楚宮腰映水勻紅臉偎花整翠翹行人倚棹正無聊一望一魂銷

望霞峰

碧水鴛鴦浴平沙笠蔻紅望霞峰翠一重重帆卸落花

風澹薄雲籠月霏微雨灑蓬孤舟晚泊浪声〻無處問

音容

棲鳳峰

芍藥虚投贈丁香漫結愁鳳棲鸞去兩悠悠新恨怯逢

秋山色驚心碧江声入夢派何時絃管簇歸舟蘭棹泊

沙頭

翠屏峰

碧水澄青黛危峯聳翠屏竹枝歌怨月三更別是斷腸

声煙外黄牛峽雲邊白帝城扁舟清夜泊蘋行倚棹不

勝情

聚鶴峰

鶴信三山遠羅帬片水深高唐春夢杳難尋惆悵至如今十二峰前月三千里外心紅牋錦字信沉沉腸斷舊香衾

望泉峰

晚色飄紅豆平沙枕碧流泉聲雲影弄新秋觸處是離愁臉淚橫波淡眉攢片月收佳人無奈隼難休來登玉搔頭

起雲峰

最娜江邊娜飄飄嶺上雲卻帆迴棹楚江湄歸信夜來聞欲拂珊瑚枕先黃翡翠裙江頭含咲去迎君鸞鳳畫成群

淨壇峰　郭棐

山色連天碧江流遶峽清形壇夜淨七星明攬珮重含情漏報搖窗曙峯涵翠黛晴哀猿啼處思難平偏到檻邊聲

登龍峰

綺霞生列樹壁月橫焦桐登龍巇嶫有行宮雲雨幾迷蹤巧語鶯為香芳姿蕋作紅一霄香襯楚王風千載思

雞窮

松鶴峰

鶴翩翻青嶂松風皺綠渭一聲清唳月明時把袂是星期㦯思書花葉新愁咽竹枝高唐遺調角聲悲惆悵欽

娥眉

上昇峰

仙觀丹霞袂滄波卷畫舟上昇峰頂歃曾攜佳夕思悠

愁月魄清如水雲容澹似秋離多會少不勝愁別恨付

東流

朝雲峰

水色涵虛碧猿聲入夜頻朝雲峰畔暗流塵夢客總淒

神月下琵琶調花前窈窕隣瑤姬何處更含嚬寂寞度

芳春

集仙峯

玉珮飄瑤遠銀河去路遥集仙叢裏促蘭橈鳧佚楚姬

腰弄笛寒金釧移琴冷翠翹離鸞別鶴兩無聊紅惙爲

春銷

望霞峯

瑶水蘼蕪綠滄洲菡萏紅望霞蒼蔚鎖千重香散楚江風為雨飄長袖行雲逐短蓬霞光飛薄碧山中恍惚見芳容

棲鳳峯

荳蔻封朝信芙蓉結暮愁紫鸞碧落影悠悠春恨不禁秋山月連江碧川雲帶峽流清宵無語倚蘭舟雙鳥落沙頭

翠屏峰

綠漲三千界青連十二屏翠峰孤月度寒更何處有猿声雨惱襄王夢雲横夔子城一雙鸂鶒起前汀悵望若為情

聚鶴峯

眉拂巫山黛裙拖湘水深雲迷聚鶴阻相尋契濶到于今碧海年年夢青天夜夜心 玉樓金箭漏初沉獨詠惜寒衾

望泉峯

峽口風偏肅宮前水漫沉望泉峯月一輪秋照徹夢中愁金井梧初落瑤天雨乍收憐香惜玉思難休佇眺碧峰頭

起雲峰

十二峰頭月三川峽口雲棹歌鳴咽滿江濱蹤闕可能間恨凝桃葉渡淚點鵜絲裙帳把瓊枝獨憶君鼓瑟怨離群歌

峽中行者歌　　庚子與

巴東三峽巫峽長猿鳴三声淚沾裳巴東三峽猿鳴悲

猿鳴三声淚沾衣

巫山竹枝歌　　李　婁

峯崇嶺上細腰宮遺老相傳祭蜀熊一炬牧兒今抵處

年年青草長春風

陽臺門前六律山女郎吹笛翠微間日斜酒散同歸去

笑插花枝滿髮鬟　　楊　慎

最高峰頂有人家冬種蔓菁春採茶長咲江頭來往客

冷風寒雨宿天涯

清江白石女郎神門外往來祈賽頻風颭青旗香雨與
山姜花開蹬草春
神女峯前江水深襄王此地幾沉吟睡花溫玉朝朝態
翠壁丹楓夜夜心
上峽舟郎風浪多送郎行去為郎歌白鹽紅錦多多載
危石高灘穩穩過

巫山一片雲　毛文錫

雨霽巫山上雲輕映碧天遠風吹散又相連十二曉峯
前暗濕啼猿樹高籠過客船朝朝暮暮楚江邊幾度降

神仙　　李珣

有客經巫峽停橈向水湄楚王曾此夢瑤姬一去杳無期塵暗珠簾卷香銷翠幄垂西風回首不勝悲暮雨灑空祠

古廟依青嶂行宮枕碧流水聲山色鎖粧樓往事思悠悠雲雨朝還暮烟花春復秋啼猿何必近孤舟行客自多愁

竹枝歌　　劉基

陽臺雲雨漫荒唐巫峽啼猿枉斷腸莫向蒼梧山下去
九疑愁色滿瀟湘

賦得三峽流泉歌　李冶

妾家本住巫山雲巫山流泉常自聞玉琴奏出轉寥夐
直似當時夢中聽巫峽迢迢幾千里一時流入幽閨裏
巨石崩崖指下生飛波走浪絃中起初疑噴涌含雷風
又似嗚咽流不通迴湍曲瀨勢將盡時復滴瀝平沙中
憶昔為此曲能令仲容聽不足一彈既罷還一彈願比
流泉鎮相續

賦

高唐賦　　宋玉

昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣崪兮直上忽兮改容須臾之間變化無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故為立廟

號曰朝雲王曰朝雲始出狀若何也玉對曰其始出也
㬳兮若松榯其少進也晰兮若姣姬揚袂鄣日而望所
思忽兮改容偈兮若駕駟馬建羽旗湫兮如風凄兮如
雨風止雨霽雲無處所王曰寡人方今可以游乎玉曰
可王曰其何如矣玉曰高矣顯矣臨望遠矣廣矣普矣
萬物祖矣上屬於天下見於淵珍怪奇偉不可稱論王
曰試為寡人賦之玉曰唯唯惟高唐之大體兮殊無類
之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而曾累登巉巖而
下望兮臨大阺之稸水遇天雨之新霽兮觀百谷之俱

集湧泊泊甘無声兮潰淡淡而並入滂洋洋而四施兮蓊湛湛而不止長風至而波起兮若麗山之孤畝勢薄岸而相擊兮隘交引而却會崒中怒而特高兮若浮海而望碣石礫硍磥而相摩兮熒震天之磕磕巨石潾潾之浼濟兮沫潼潼而高厲水澹澹而盤紆兮洪波淫淫之溶裔奔揚踊而相擊兮雲興声之霈霈猛獸驚而跳駭兮妄奔走而馳遙虎豹懾兕失氣恐喙鵰鷄鷹鷄飛揚伏竄股戰脅息安敢妄摯於是水蟲盡暴乘渚之陽元鼉鼉鱣鮪交積縱橫振鱗奮翼鯘鯘鯇鯇中驚而遭

玄木冬榮煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星曾不可殫
形榛林鬱盛葩華覆蓋雙椅垂房糾枝還會徙靡澹淡
隨波闇藹東西施翼猗狔豐沛綠葉紫裹朱莖白蔕纖
條悲鳴声似竽籟清濁相和五變四會感心動耳迴腸
傷氣孤子寡婦寒心酸鼻長吏隳官賢士失志愁思無
已歎息垂淚登高遠望使人心瘁盤岸巑岏振陳磑磑
盤石險峻傾崎崕隤巖嶇參差縱橫相追陬互橫啎背
穴偃蹠交加累積重疊增益狀似砥柱在巫山之下仰
視山巔肅何芊芊炫燿虹蜺俯視崝嶸窐寥窈冥不見

其底虛聞松声傾岸洋洋立而熊經久而不去足盡汗出悠悠忽忽怊悵自失使人心動無故自恐賁育之斷不能為勇卒愕異物不知所出縰縰莘莘若生於鬼若出於神狀似走獸或象飛禽譎詭奇偉不可究陳上至觀側地蓋底平箕踵漫衍芳草羅生秋蘭茝蕙江離載菁青荃射干揭車苞并薄草靡靡聯延夭夭越香掩掩衆雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相號王雎鸝黃正冥楚鳩姊歸思婦垂鷄高巢其鳴喈喈當年遨遊更唱迭和赴曲隨流有方之士羨門高谿上成鬱林公樂聚穀進純犧

禱玫室醮諸神禮太乙俾祝已具言辭已畢王乃乘玉
輿駟蒼螭垂旒旌旆合諧納大弦而雅声流冽風過而
增悲哀於是調謳令人惏悷憯懷胷息增欷於是乃縱
獵者基址如星傳言羽獵銜枚無声弓弩不發罘罕不
傾波漭漭馳苹苹飛鳥未及起走獸未及發弭節奄忽
蹄足灑血擧功先得獲車已實王將欲往見之必先齋
戒差時擇日簡與玄服建雲旆蜺為旌翠為蓋風起雨
止千里而逝盖發家往自悳恩萬方憂國害開賢聖輔
不逮九竅通鬱精神察滿延年益壽千萬歲

巫山賦　　蘇轍

過瞿唐之長江兮蔚巫山之嵯峩雲孤興其勃勃兮北風慨其揚波山嶔崟而直上兮趣至神女之所家峯連屬以十二兮其九可見而三不知溪遂無涯而不可陵兮玄猿黃鵠四顧而鳴悲覽松栢之青青兮紛其若江上之菰蒲維其犬之不可知兮有橈雲之修柯曼草衆草以翳兮飛泉潔清而無以亭亭孤峯其下聚木交錯而不明兮若有美人慘然而長嗟斂手危立以右顧兮舒目遠望恍然而有所懷儼莪莪其有禮兮盛服泌寞

而與諍臨蔦仞之絕險兮獨立千載而處衣冠而嬉嘻旹
二公之所翳若李侯之事固所莫得而繼彼仲翁之教
亦何憚而弗為嗚呼以禹之功至大至神括六合以橫
被疇有存而勿論胡玆為害獨不得閑無乃立所不洎
兮抑亦遺其功於後人而今而後乃知民未得所欲事
或有不利先哲所未暇除去聖人所未及裁制苟有志
於生民皆吾人之所事若曰玆事體大必聖人而後為
則小子也不敢與知

辨賦

左斗辯神女之幻妄胡為乎來哉起於憂寢之邪思成於高唐之辭賦衆人信之達者疑焉夫夢生於人心之思晝之所為夜之所夢顧所思之邪正何如耳如商之高宗夢良弼而得傅說周之文王夢非熊而得呂望孔子欲行周公之道而夢周公惟其所思者正故其所感者因之楚王溺於細腰之舞是其旦晝之所為無時不在於是此所以有神女之夢也夢之有無且不暇辨使宋玉高唐之賦不作懷王之夢自此而止耳安有巫山雲雨之說流於世哉惟此賦倡之使後世騷人遊客掊

此以膾炙口談而風俗之美刺係之至今千載之後誑言不熄此深沉渾厚之士不能不爲之太息也記曰子不語怪力亂神此正所謂怪與神者在孔子以爲怪如何爲孔子之徒者又當信其說而談之耶此固天地間所必無之事而亦必無之理也又況女以神名非耳目可聞見者豈有常在巫山之陽行雲行雨之謬哉或曰怪異之事非盡無也孔子特不語耳此夢也又非事也事之怪異者且不可信且不當言又況夢之杳冥昏黙無可憑依者乎如以夢則人之有所思夢與人交者亦

多矣當不止於楚王使人皆信之則凡夢女子者皆神女矣不識當時神女之入夢也果常常而見之乎抑源源而來之乎若偶一夢之誠邪思也其可思耶既不可信又當為之賦以歆動襄王之思耶此宋玉詞賦之才雖繼離騷惜其學識之不正滋天下後世之惑與其師屈原之所背者多矣孟子曰盡信書不如無書書且不足信而況夢乎予因據理而為之辯以破好事者之疑尚無以高唐之賦而藉口焉

大臺九光金册元后廼西華之至妙洞陰之極尊自然而成貞者有四分治名山雲華夫人治玉玦之臺若巫山者特拜節遊觀之地蓋其別宮雖非常御自不可廢昔受禹詔告以道貞賜之神助地平天成權輿於此決非偶然者舘御既設感靈益著巴蜀荊楚之人素沿奉祀殆無虛日咸平中有詔增葺而舊址擴高因遷而下之至元豐三年十二月始賜廟曰凝貞正和二年守者不戒失火延燒重門兩雖下暨齋庖俱焚至楷楯止惟閣樓得免久之亦爲風雨所敗至宣和二年冬祀事攸

成時會稽之安孫氏得手疾和煩眩嘗致禱焉頓瘥即愈而手疾亦除遂出私錢十萬助之知縣事唐晋思姿未謹方患廟未就得市財就功未幾已發而峥可因者增換廢而可峙者無慮十之九繪侍衛并塑黃靡白馬之神越明年六月詔以凝貞為觀於是作碑而銘之

銘曰

渾淪之初誰操權　木公金母天地元
西淋少雨日得先　雲華帝命司真銓
石壇平廣山之巔　歸來西海常留連

三峽通志卷之四

高安吳守忠編輯
黃岡盧國禎校次

歸峽

詩

巴陽夜泊　施敬

獨棹三巴夜秋高片月孤灘聲將客夢萬里下東吳

飛鳳還喬　盛杲

秀發巴東山層稜插天碧上有丹鳳凰翺翔八千尺

三閭大夫　　王十朋

大夫楚忠臣哀哉以讒逐遺廟大江濱清醒古今獨

鐵心肝石　　楊撫

江流蕩不滅刼火煅不紅千古與萬古顏波表孤忠

黃牛山　　白居易

白狗吠黃牛灘如竹節稠路穿天地險人續古今愁

姜詩溪　　郭璞

清溪千仞餘中有一道士借問何處人云是鬼谷子

春日懷歸　　冠準

高樓聊引睇杳杳一川平野水無人渡孤舟盡日横荒村生斷靄古寺語流鶯舊業遙清渭沈思忽自驚

弔屈原　　　　崔塗

讒勝禍難防沈寃信可傷本圖安楚國不是怨懷王廟古碑無字洲晴蕙有香獨醒人尚笑誰與奠椒漿

又　　　　司馬光

白玉徒為潔幽蘭未謂芳窮嗟事令尹疏不怨懷王寃骨銷寒渚忠魂歸故鄉惟遺楚辭在猶與日爭光

又　　　　李元

舟過三閭里年深廟宇荒怨隨湘水遠愁逐楚雲長瘦
石形應怪孤松色正蒼江波清徹底我欲薦馨香

玉虛洞　　白圭

奇哉真洞府神秀妙天機玉笋擎華蓋瑤臺倚翠微棋
殘仙已去樹古鶴相依峽帶香溪水猶疑澣羽衣

昭君　　梁氏瓊

自古無和親貽災到妾身胡風嘶去馬漢月吊行輪衣
薄很山雪壯成虜塞春回看父母國生死畢胡塵

蝦蟆碚　　歐陽脩

石溜吐陰崖泉聲滿空谷能邀弄泉客繫舸留岩腹陰精分月窟水味標茶録共約試春芽鎗旗幾時綠

下牢溪　　歐陽脩

隔谷聞溪聲尋溪度橫嶺清流涵白石靜見千峰影岩花無時歇翠柏鬱何整安能戀潺湲俯仰弄雲影

春夜峽州田侍御津亭宴得遥字　　杜甫

北斗三更席西江萬里船扶黎登水樹揮翰宿春天白髮須多酒明星惜此遥始知風雨峽忽盡下牢邊

送史中之峽州　司空曙

峽口巴江水無風浪亦翻蒹葭新有鴈雲雨不離猿江客思鄉遠愁人賴酒昏檉郎好聯句莫滯謝家門

過巴東縣有萊公遺跡　蘇軾

萊公昔未遇寂寞在巴東聞道山中樹猶餘手種松江山養豪俊林藪困英雄執板迎官長趨塵拜下風當年誰刺史應未識三公

宿空舲峽青樹村浦　陳子昂

的的明月水啾啾寒夜猿客愁浩方亂洲浦寂無喧憶

作千金子寧知九逝魂虛聞事朱閣結綬騖華軒夔別

高堂夢覺覲明主恩今成轉蓬去嘆息復何言

新灘阻風　　蘇軾

北風吹寒江來自兩山口初聞似摇扇漸覺平沙走飛雲滿嵓谷舞雪穿窓牖灘下三日留識盡灘前叟孤舟倦鵶軋短纜困牽揉嘗聞不終朝今此何其久只因留遠人此意固亦厚吾今幸無事閉戶為飲酒

蘇轍

扁舟轉山曲未至已先驚白浪橫江起槎牙似雪琳番

眷從高來一一投淵坑大魚不能上暴鬣灘下横小魚散後合漩渦如遭烹鸕鷀不敢下飛過兩翅輕白鷺譏瘦捷揷脚還歆傾區區舟人上薄技安敢呈只應灘頭廟賴此斗酒盈

蝦蟇碚

蟆背似覆盂蟆頤如偃月謂是月中蟆開口吐月液根源來甚遠百尺蒼崖裂當時龍破山此水隨龍出入江江水濁猶作深碧色稟受苦清潔獨與凡水隔豈惟烹茗好釀酒更無敵

黃陵廟　　歐陽脩

大川雖有神淫祀本風俗石馬繫祠前山鴉噪叢木潭
潭村鼓隔溪聞楚巫歌舞迎送神畫船百丈山前路上
灘下峽長來去江水東流不暫停黃牛千古長如故峽
山侵天起青嶂嵓崩路絕無牛上黃牛不下江頭飲行
人惟向舟中望朝朝暮暮見黃牛徒使行人過此愁山
高更遠望猶見長使黃牛滯客舟

又　　劉後村

楚國多奇山江行問遺俗峭壁俱剌天巔崖自生木夷

陵巽夢昔所聞我曾謁之山川神煙雨蒼蒼三峡路四十年間五来去一生肝膽猶烱然只有顏色非其故青鬟黃影白岩嶂霜天曉晴雲氣上峽山歎盡不盡時十二小峯還入望過灘猶如竹節稠前頭平善可無愁君息未報復回首石馬祠前還艤舟

又　　林俊

讀書苦多味辣散難入俗信命不信権率性強於木陰陽一氣符前聞大川許大能無神白首風波重仕路今者何來昔何去我今如醉復如痴黃陵亦且知其故勿

峰巑岏立萬障山烏六飛山月上心香一瓣送乞灵眼青獨領還家望南山白石夜司牛破衣飄飯名無愁濁酒蒼皆送餘老清歌一曲木蘭舟

又　　吳守忠

愚生好自用廟祭偶從俗移棹傍水涯瞻守出林木肩輿未落鐘聲開道傍祝史迎呪神須臾肅拜巾唐路來者自來去者去人人乞靈所頑賒黃陵寧復知其故出門四顧閑青嶂官漕在下崆岭上只尺何無驅石功徒勞民力孤民望我今朝暎見黃牛那得朝愁更暮愁咲

割弃餘露從事風波漏眼付虛舟

三遊洞　　歐陽脩

漾檝沂晴川捨舟緣翠嶺探奇冒層險因以窮人境弄舟終日愛雲川徒見青蒼杳靄間誰知一室烟霞裏乳竇雲腴凝石髓蒼崖一徑橫杳茫翠壁千尋當戶起昔人心賞為誰留人去山阿跡更幽青蘿綠樹何岑寂山鳥嘐嘐不驚客松鳴澗底自生風月出林間來照席仙境難尋復易迷山廻路轉幾人知惟知洞口花落流出居前百丈溪

至喜亭　蘇軾

夷陵雖小邑自古控荆吾形勢今無用英雄久已無誰知有文伯遠謫自皇都人去年年改堂傾歲歲扶追思猶咎呂感歎亦憐朱舊種孤楠老新霜一橘枯清篇留峽洞醉墨寫邦圖故老問行客長官今白鬚著書多念慮許國減歡娛寄語公知否還須數倒壺

西陵峽　楊炯

絕壁聳萬仞長波射千里盤薄荆之門滔滔南國紀楚都昔全盛高丘嘗望祀秦兵一旦侵夷陵火潜起四維

不復設關塞良難恃洞庭且忽然孟門終已矣自古天地闢流爲峽峽中水行旅相贈言風濤無極已及余賤斯地瓌奇信爲 江山若有靈千載伸知己

峽口送友 司空曙

峽口花飛欲盡春天涯去住淚沾巾來時萬里同爲客今日翻成送故人

秋風亭 蘇軾

人知公惠在巴東不識三朝社稷功平日孤舟已何處江亭依舊榜秋風

宿巴東懷寇忠愍　王十朋

堂前雙栢今何在渡口孤舟依舊横不似公安插竹處依然容貌尚如生

製錦工夫秦不同至今人道寇巴東澶淵一段奇功業尚在孤舟野水中

入峽次巴東　白居易

巫山暮足沾花雨楚水春多逆浪風兩片紅旗數声鼓使君艛艓上巴東

巴東夜雨　羅鄴

歎問歸期未有期巴山夜雨漲秋池合當共剪西窗燭

却話巴東夜雨時

陸游

嘗借清溪半釣翁氷邊微雨濕孤蓬從今詩在巴東縣

不属灞橋風雪中

歸州重五

陸游

鬬舸紅旗滿急湍船窗睡起亦閑看屈平鄉國逢重五

不比常年角黍盤

夔子城

委命仇讐事可知章華荊國人悲恨公無壽如金石
不見秦嬰繫頸時

三閭大夫　　戴叔倫

蒼藤古木幾經春舊祀祠堂小水濱行客謾酬三酹酒
大夫元是獨醒人

張文潜

楚國茫茫盡醉人獨醒惟有一靈均餔糟便使同流俗
漁父由來亦不仁

無義灘　　楊慎

無義灘頭風浪收黃雲開處見黃牛白波一道青峰裏
聽盡猿声是峽州

三遊洞　蘇洵

洞門蒼石流成乳山下寒溪冷欲冰天寒二字苦求去
我欲居之亦不能

蘇軾

凍雨霏霏半成雪遊人屐冷蒼崖滑不辭攜被岩底眠
洞口雲深夜無月

夷陵城　胡曾

夷陵城闕倚朝雲戰敗秦師縱火焚何事三千珠履客不能西禦武安君

萊公祠　　　　屠濬

鐵石胸襟玉雪姿巴山高處有公祠六軍定策親征日百辟聞風股慄時庭外雨初種栢世間人誦舊題詩時巡昔過公安日更有青青竹一枝

馬廷用

登登石磴上巴東此地曾經寇萊公鎖鑰望隆終勝敵澶淵謀決竟成功要知枯竹千莖活須向丹心一點通

嶺海閒關君國誤可憐宋室墮奸中一云嶺海閒關君不惜百年青史照孤忠

盧雍

祠下春深碧草齊祠前香火走群黎秋風古栢懷遺惠野水横舟感舊題大計手扶河北輦孤忠心繫洛陽犀芳蘋一薦情何限巫峽雲帆西復西

入秭歸　范成大

山根繫馬獨将家深入窮鄉事可嗟瓴甋崇人䏻作瘴茱萸隨俗強煎茶幽禽不見但聞語野草無名却看花荊苑崎嶇殊未艾去程方始問三巴

夔子城　王十朋

身乘華轄思熊繹詞誦離騷弔屈原城邑舊為夔子國人民多是楚王孫驚心烏石蓮花淖過眼黃牛竹節灘征棹直從中溜過好山只得片時看

明妃　杜甫

群山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔漠獨留青塚向黃昏畫圖省識東風面環珮空歸月夜魂千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論

楚王井　白圭

石甃溶溶一脉通塵纓濯罷趣無窮声喧昨夜山頭雨
吹碧今朝澗下風曉日光涵紅瑪瑙晴峰影浸玉芙蓉
蒼生歲歲沾恩澤散作甘霖萬里同

玉虛洞　　秦景

香溪溪上洞中天住古來今幾歷年一穴玲瓏虛碧玉
四時清爽滴寒泉石窗明月圍棋靜玉几秋風故硯穿
仙子不知何處去空遺塵跡世間傳

黃陵廟　　蘇軾

江邊石壁高無路上有黃牛不服箱廟前行客拜且舞

撃鼓吹簫賽白羊山下耕牛嶲硗确兩耳磨崖四蹄温

青蒻半束長苦饑仰看黄牛安可及

入峽　　　　劉柄

每岂新掃認殘碑香火初停日已西春意不緣旁草在

客心應付鷓鴣啼江流曲折疑無路帆影參差似有梯

見說西川頻擾擾捷音今已入封題

三遊洞　　　　趙抃

峽江初過三遊洞天氣清調二月風樵户人家隨處見

仙源雲路有時通峯巒壓岸東西碧桃李臨波上下紅

險磧惡灘知幾許晚停征棹問漁翁

下牢津

拖舟百丈苦攀躋一過牢津恍似迷花放亂紅迎彩旆谷傳深響答鳴鞭避人幽鳥凌雲噪抱子驚猿走險啼春岫重重春水綠却疑春在武陵溪

遊玉虛洞　　王泮

維舟江上度松篁馬蹀西風客袂涼寂寂洞門深樹色熙熙石室寶寒光棋殘仙着枰猶在溪出船村水尚香賴有使君多逸韻解纓相對話斜陽

又　　　　吳守忠

淒淒霧日舞風篁江上旌旗拂曙凉石室幾年看鹿馴洞門一徑敞雲光朱旛到處岩崖曉白雪吟成薜荔香從此三遊堪競爽風流不啻宋歐陽

觀楚王井　　　　王　洋

隱之曾自酌貪泉唱歇褰帷近蜀川爲念文園思雀舌故邀楚井試龍涎幾家村落聞鷄犬百雉城頭沸管絃對酒論文渾不倦移尊重泛木蘭船

又　　　　吳守忠

紫薇分署俯雙泉移節西巡涉大川欲向雲根窺霄實
故從鳥道踏蝎涎建牙鳴角霏傳谷派水高山静入絃
火樹兩行歸路晚隔江簫鼓振樓船

登楚王臺　王洋

試罷靈泉上楚臺荒臺寂寞半蒿萊兩雲不見朝暮變
城郭依然次第開鐵石潺潺推浪去香溪曲曲抱江来
登臨無限悲秋思欲賦慚無宋玉才

又　吴守忠

追隨飛蓋上層臺分得華風被草萊文藻已空巫峡夢

精誠重見岳雲開無端帆影草前落不盡江派天際來

撚罷陽春成寡和紙今誰是大夫才

黃陵廟　　何大復

黃陵峽中灘水多黃陵廟下難經過巖巖巨舸牽百丈

櫓折檣摧不得上江風蕭颼笳鼓哀廟門遥向風林開

估客落帆泊江口纽牲呪神醮神酒南船下峡疾如箭

岸草河花看不見巉岩亂石撑如麻雲間濁浪迷三巴

千里舟中坐超忽回首天西斷心骨

明妃曲　　王安石

明妃初出漢宮時淚濕春風鬢脚垂低回顧影無顏色
尚得君王不自持歸來却怪丹青手入眼平生未曾有
意態由來畫不成當時枉殺毛延壽一去心知更不歸
可憐着盡漢宮衣寄聲欲問塞南事只有年年鴻鴈飛
家人萬里傳消息好在氊城莫相憶君不見長門咫尺
閉阿嬌人生失意無南北

記

重脩寇忠愍公祠記　王十朋

詩言志非謂其必出於作者之手而後見其志也後之人有取於古詩一章一句而賦詠之亦足以見焉國朝太平興國中寇萊公為巴東令有野水無人渡孤舟盡日横之句識者知其必大用然世知誦公詩而不知是詩本出於韋應物公取其七字析而賦之應物雖能道是語而官止於郡刺史不見於設施殆不過為詞人之詩而已至公取而用之則果能舟楫巨川是豈後人因

其己試之効而為是傳會之說邪蓋公雅存濟世之心
與舟横野渡之意合正猶鄭七子之作取風人之章而
賦之言發諸口而肺肝之隱洞然可見志之善惡身之
吉凶禍福皆不能逃趙孟之所料也公為是邑時年方
踰弱冠有愛在民世呼為寇巴東其後致身宰相踐其
所言景德澶淵之功尤為雋偉方契丹入寇中外洶洶
當時尚從建議之臣幸蜀江南則胡馬不止於飲河洛
而三光五嶽之氣必分公獨毅然決親征之策鑾輿一
動醜虜自斃社稷安於泰山天下混一者二百年較其

功烈與傳岩之人任舟楫之寄中興有商未可得而輕
重然性素剛直不與物浮沈晚節為奸邪所擠流落南
荒以死天下至今哀之十朋頃過公安問枯竹再生處
有祠在焉因賦詩弔之過巴東舊治訪其祠則已廢矣
惟秋風亭尚存則又賦詩有不似公安之歎縣尉王寧
孫永嘉人也因命其建祠塑像寧孫即亭祀之既成以
其圖來有毛君恕者令是邑集公詩百餘篇并刻予詩
以寄且請記之予平生欣慕公之為人每歎靖康間使
有如公者出則南北豈至於分裂邪公之事固予所樂

書尚奚俟乎再三之請然巴東古祠遺像廢而復興殘編斷簡散而復集江山增氣而公更生雖發端於予而卒成之者令與尉也皆不可以不書

黃魔神廟記　　袁脩脩

咸通末歲今翰林舍人蘭陵公自古史竄黔南秋八月二十七日泝三峽次秭歸時蜀水方漲橫濤蔽目公積悸而寢夢神人赤髮碧眸且云險不足惧公異之再寐又夢公詰其所自則曰我黃魔神居紫極宮之隅將祐助明公出於此境公曰吾斥去荒徼危殆未已神能

我何也以朝夕幸與我俱遊不忘矣亟言之神許諾自是抵于黔又遷于羅毎陟險艱神視如在洎公遷於朝神夢告歸公曰將設廟列塑于宮之傍丁酉歲公從弟甝自澧陽尹亜西蜀路出祠下以橐金致公意謂前制不專請別脩敬太守清河公承命感異親營之心匠既陳扃軒以新神衆來斯靈儀蝉䗣按靈寶經南方自大魔其中央曰黄天魔王横天擔力謂能力扶吴蒼周覆萬有天其或者以公有弘濟之業將扶危定傾作鎮天岳俾黄魔峰鑒為公之兆朕乎噫天為功必藉於大賢

神之[illegible][illegible]於有德是必有鴻猷盛績革于公之心未可知也據以學官論秭歸奉太守命弗敢諉所記

清烈公廟記

黄清老 儒學提舉

歸州清烈公廟記者記廟之新作也按職方屈原名平與楚同姓秭歸人仕懷王襄王以讒故自沈汨羅有離騷二十五篇凡五卷傳於世舊宅在歸州西偏十里江之左唐元和十五年剌史王茂始創小祠宋元豐三年封清烈公邦人為立廟皇朝泰定初州尹王禿歌里不花曾脩之久而棟撓無以安靈將遂湮廢至正壬午郡

長容兒可馬始議新之出廩祿以倡助者雲合既檄江忽瀑漲巨木蔽中流而下募善水者致之得栢木數十大者以為棟梁小者以為榱桷門堂寢室咸資其用堅貞雄壯文理芳潔於神居甚宜民懽呼曰我侯之輿土木財不傷民不擾神輸鬼運陰或相之蘇璧紫檀桂棟蘭橑無以加也適湖北道僉憲邪律恒齋公按部聞而加之俾予書其事愚觀屈公事君盡忠死而不二卓然立於窮壤如三仁夷齊千百載一二見其所述作託物以寓諷諫脩辭以明仁義當風雅一變之餘增綱常萬

鈞之重世所不可少也雖無上公之命祀典其可缺乎是邦草木儲精孕秀陰陽物變發爲昭明層而主之以爲憑依之所固求神之道也人臣受命天子司牧有土四境之内孰非一氣所通脩祀事以交神明誠非他人所能預第眎者不察或惠及鰥寡而於神不復致力或不務民義而徼求非望之福胥曰失之今三峽居民鮮少催科日有不給他宜弗恤而侯於是邦乃不役一民百廢具舉可謂難矣於法應書既載其年月始終復爲迎送神辭各一章以遺其邦人俾歌以祀焉

新修清烈公祠記

余少也則嘗讀司馬氏史至列傳屈原蓋猶有遺悲焉屈大夫信而見疑忠而被謗以死自昔哀而弔之者蓋詳哉言之也而余于大夫又奚以悲大夫由公族事懷王入與議國事而出應對諸侯蓋中王之雅甚也當是時上官大夫雖心害其能而無由發難已卒之秩毁招禍非以憲令之作乎當懷王為六國從長賓秦歸國與大夫議合命之作為憲令以定國是此其志不在小大夫重仁襲義動稱湯武著之騷經者不一而足也使其

蓄志撟業居然以王佐自許也者想其奉王命以作憲令經之以正道直行之心緯之以竭忠盡智之慮上度其君內度其身思以矯國更俗光大竿宗亡論儀秦捭闔之說彼所羞稱雖荀卿六術五權三至之論恐亦非其大者急者向使大夫之說行即制挺撻秦矣不可也又安有商於之誤武關之辱哉奈之何一夫開說大夫身且不保徒使儀秦輩得盜世資以奸功名至其浮辭詭辯猶然方策為說士亦懺而大夫是篇不少槩見獨何與豈懷王於大夫陽浮慕之而陰自疏外故謗一入

而遂至弗省與將上官心害其能遂併捐其文點辱其身且不使有身後名是以去其籍俾無可考鏡與大夫瀾於文辭憲令又其大者既不得見諸行事憤懣以死而空言祈北又泯泯若是此其志不足悲乎或者謂大夫屬藁未定是以無傳焉夫既曰屬藁其稱文舉類當有可述而識者上官見而欲奪他大夫獨不與聞乎即上官譖大夫亦曰每一令出伐其功則當日似稍見施行矣何其宜傳而竟不傳也是則可悲也然非獨於此也懷王已矣嗣君尚在大夫繫心懷王固宜叩其未盡

之蘊與先君未竟之業開悟嗣君庶幾勉屬齊莊西向
死敵從後先君及於齊都斯其時也兄襄王一闘弓繳
之葡而惕然思奮則亦非不可與有言者而何脉脉不
釋一語豈所謂不在其位不謀其政者與吁非所語於
貴戚之卿也不然襄王中子蘭之讒畜怒以待大夫上
官輩又多方以譔大夫大夫雖有言不得通史失書也
不然或宋玉景差之徒恐師以言賈禍而削藁者多
也之數者有一於此不亦重足悲也哉雖然憲令行而
騷可無作矣藉令憲令行於楚足以覇楚並楚然亦難

比德殷周矣騷經一篇與風雅並傳而大夫之名由此與天壤俱吠其淂失何如也夫于大夫又奚以悲哉然非大夫意也大夫稱歸人稱歸祠祀大夫莫知所始祠則令凡三脩矣祠成當有記而因述所有感於大夫者如此

脩治空舲峽記

敖文禎

知歸州吳守忠一日以書抵其友人史敖文禎曰州治介在楚蜀蜀江導汶會衆流下三峽建瓴萬里而荆仰受其衝湍洄漩洑排激怒鬬備極險狀而隸歸之尤險者爲通林通林即州東所誌空舲峽爲三峽之一曰空舲者言舟舲至此必空載而後敢涉也峽中派屹立一大石大石左下三石連珠峙伏水中土人又號曰三珠石舟行必由大石左旋捩柁右轉即接三珠毫蹵失顧舟摩石上遂糜解漂沒不可措手足舟人往往相戒叵

洲而居民漁子乞賴悪少及伺其貨賕漂溺以為利數上之人有所不聞或議而報罷以故有司亦格于奉行而莫敢問今代巡紫亭井公來按全楚鏈軒剔蠹悉詭芟夷利所當與纖鉅畢集迺槩議脩治玆峽檄當道率郡若州之貳長倅親行相度量計工費擘畫而授之事計石之當鑿者為丈三百六十有奇工計之日六十人人四旬有五日費計之一切攻治之具與食力之直百五十金金取之本州私販之贖鏹而官不知費工計日受直而民不知擾珠石既平峽流安軌舳艫銜尾上下

謳歌凡官客之往來商旅之出入咸稱利涉而吏於茲
土者亦得藉以免于不戒之虞昔之空艅今為通途矣
史氏其書而鏡之石庶黑代巡公之烈並此江流永永
也余授書而讀之休而歎曰茲峽之險非一日也其所
記于今昔舊矣豈從官者獨所不聞哉夫以四旬之勞
百數十金之費而除積險以貽永賴之利亦何憚而不
為乎馳騖名高者不肯為屑越細故者不能為因循期
會者不及為觀望前後者以前之人率不為而亦莫之
為天下事其當為不為而以流害若此類者何可勝數

直指之巡楚也首懲貪墨重正風俗使轍所至周爰楚境歲當大祲一州一邑窮鄉待哺之細無不指授俾獲其所其為此也何有夫直指之所為重亦曰代后省方于以觀風觀言表表植于此而形于彼風言声声動于此而應于彼直指之為此毋乃觀風乎石之為險惟憑藉水勢而後人莫能避惟匿伏其端而後人莫知避使無所憑藉而端可立見則人誰肯蹈危而扶之不測哉石惟險即匿其端即有所憑藉而必掊擊之必斷治之使險者平險者夷而不至滋害也斯已茲舉也其乃所

以觀風與直指初巡遼海東徼肅清今巡楚楚事無不舉茲當報代歸朝

天子宵旰厲精軫恤元元重罹菑沴有

詔問直指考所興利若所除害直指其條悉以對而莫

先治險夫世未有險側之風行而平康正直之化可幾也方今四方水旱疾癘累歲不絕書而西鄙又報弗靖矣使在事者皆發計利害擿除險伏如直指則何至見事而圖急而後已往之咎哉直指與余同師舉于鄉又同舉南宮有同心之誼故因歸州紀其功而書之如此

云吾乃鐫銘荊水之上以與羊叔子杜元凱諸人相後先爲名重則直指之思深而厚自待者當不止此也抑役也與夷陵黃陵廟官艚同議其險同其治同其告成功同夷陵當自有記

黔南道中行記　黃庭堅

紹聖二年三月辛亥次下牢關同伯氏元明巫山尉辛紘傍厓尋三游洞繞山行竹間二百許步得僧舍號大悲院才有小屋五六間僧貧甚不能爲客煎茶過大悲院微行高下二里許至三游洞閒一徑棧閣繞山腹下

視深黝悚亙一徑穿山腹黕闇出洞乃附洞中略可容
百人有石乳久乃一滴中有空處深二丈餘可立嘗有
道人宴居不耐久而去壬子蕘夫舟先發不相待日中
乃至蝦蟆碚從舟中望之頗頷口吻甚類蝦蟇也予從
元明尋泉源入洞中石氣清寒流泉激激泉中出石腰
骨若虬龍糾結之狀洞中有崩石平潤可容數人宴坐
也水流循蝦蟆背垂鼻口間乃入江耳泉味亦不極㞭
但冷熨人齒亦其源深來遠故耶壬子之夕宿黃牛峽
明日癸丑舟人以豚酒享黃牛神兩舟人飲福皆醉長

年三老請少駐乃得同元明堯夫曳杖清樾間觀歐陽文忠公詩及蘇子瞻記丁元珍夢中事觀隻耳石馬道出神祠背得石泉甚壯急命僕夫運石去沙泉且清而冽陸羽茶經紀黃牛峽茶可飲因令舟人求之有媪賣新茶一籠與草葉無異山中無好事者故耳癸丑夕宿鹿角灘下亂石如囷廩無復寸土步亂石間見堯夫坐石據琴兒大方侍側蕭然在事物之外元明呼酒酌堯夫隨盤石為几案牀座夜闌乃見北斗在天中堯夫為履霜烈女之曲已而風激濤波灘聲洶洶大方抱琴而

歸初余在峽州問士大夫夷陵茶皆云㴱澁不可飲試問小吏云唯僧茶味善試令求之得十餅價甚平也携至黃牛峽置風爐清樾間身候湯手揷得味旣以享黃牛神且酌元明堯夫云不減江南茶味也

黃陵廟記

諸葛亮

僕躬耕南陽之畝遂蒙劉氏顧草廬勢不可郤計事善之於是情好日密相拉總師趨蜀道履黃牛因覩江山之勝亂石排空驚濤拍岸斂巨石於江中崔嵬巑岏列作三峰平治洚水順遵其道非神扶助於禹人力奚能

致此耶僕綏茲環覽乃見江左大山壁立林麓峯巒如畫熟視於大江重複石壁間有神像影現烏巾髮鬢眉冠裳宛然如彩畫者前竪一旌旗右駐一黃犢猶有董工開導之勢古傳所載黃龍助禹開江治水九載而功成信不誣也惜乎廟貌廢去使人太息神有功助禹開江不事鑿斧順濟舟航當廟食茲土僕復而興之再建其廟貌目之曰黃牛廟以顯神功

夷陵縣至喜堂記

峽州治夷陵地濵大江雖有椒漆紙以通商賈而民俗

儉陋常自足無所仰於四方販夫所售不過鱐魚腐鮑
民所嗜而已富商大賈皆無為而至地僻而貧故夷陵
為下縣而峽為小州州居無郭郛通衢不能容車馬市
無百貨之列而鮑魚之肆不可入雖邦君之過市必常
下乘掩鼻以疾趨而民之列處竈廩匽井無異位一室
之間上父子而下畜豕其覆皆用茅竹故歲常火災而
俗信鬼神其相傳曰作瓦屋者不利夷陵者楚之西境
昔春秋書荊以狄之而詩人亦曰蠻荊豈其陋俗自古
然歟景祐二年尚書駕部員外郎朱公治是州始樹木

增城堋甓南北之街作市門市區又教民為瓦屋別竈廡異人畜以變其俗既又命夷陵令劉光裔治其縣起敕書樓飾廳事新吏舍三年夏縣功畢其有罪來是邦朱公於其不舊且哀其以罪而來為至縣舍擇其廳事之東以作斯堂度為疏潔高明而日居之以休其心堂成又與賓客偕至而落之夫罪戾之人宜棄惡地處窮險使其憔悴憂思而知自悔咎今乃顧朱公而得善地以偷宴安頑然使忘其有罪之憂是皆異其所以來之意然夷陵之僻陸走荊門襄陽至京師二十有八驛水

道大江絶淮抵汴東水門五千五百有九十里故爲吏者多不歘遠來而居者往往不得代至歳滿或自罷去然不知夷陵風俗朴野少盜爭而令之日食有稻與魚又有橘柚茶筍四時之味江山美秀而邑居繕完無不可愛是非惟有罪者之可以忘其憂而凡爲吏者莫不始來而不樂既至而後喜也作至喜堂記藏其壁夫令雖卑而有土與民宜志其風俗變化之善惡使後來者有考焉爾

峽州至喜亭記

蜀於五代爲僭國以險爲虞以富自足舟車之迹不通乎中國者五十有九年矣宋受天命一海内四方次第平太祖改元之三年始平蜀然後蜀之絲枲織文之富衣被於天下而貢輸商旅之往來蜀者陸輦秦鳳水道岷江不絶于萬里之外岷江之來合蜀衆水出三峽爲荆江傾折回直捍怒鬭激束之爲湍觸之爲旋順流之舟頃刻數百里不及顧視一失毫釐與岸石遇則糜潰漂沒不見蹤跡故凡蜀之可以充内府出京師而後用乎諸州者皆陸出而其羨餘不急之物乃下于江若棄

之然其為險且不測如此夷陵為州當峽于江出峽始漫為平流故舟人至此者必瀝酒再拜相賀以為更生尚書虞部郎官朱公再治是州之三月作至喜亭于江津以為舟者之停留也且誌夫天下之大險至此而始平夷以為行人之喜幸夷陵固為下州廩與俸皆薄地僻且遠雖有善政不足為名譽以資進取朱公能不以陋而安之其心又喜夫人之去憂患而就樂易詩所謂愷悌君子者矣自公之來歲數大豐因民之餘然後有作惠于往來以館以勞動不違時而人有賴是皆宜書

故凡公之佐吏因相與謀而屬筆於僭焉

六一書院記　　王　篆

古之君子齊乎百世之上以其身繫國家之安危世道之盛衰德業聞望卓然名世千載之下尚能使人興起而敬承之非其流風之遠遺緒之長有以深入乎人心者奚以致之宋景祐初歐陽六一先生由館閣出令夷陵在東南數千里顧安所得先生先生仕於朝假節於京東河北青兖之境豈獨夷陵哉惟先生之澤在夷陵與夷陵之民思先生者迄今如一日嘉靖乙丑茂名李

侯一迪來守是邦稽考故實知所以祀先生未有專祠
憮然與郡士民謀之而荊州守參政汝泉趙公兵憲亦
平李公皆能以先生之政嘉惠茲郡者也於是賛李侯
之議建祠於州城之東榜之曰六一書院因課士於其
中侯既告成而謂予曰其之先與先生同出吉水固鄉
晚進也適滋先生過化之區思以其貽行續之而不可
得為愧茲役之成頗有以志之予曰予亦先生之治里
後進也皆為先生鄉士之吏思以其治行酬之而不可
得而為愧今茲之命敢不拜教未幾李侯以遷秩行而

代之者內江姚侯宗堯也姚侯繼侯之美肅將盛事擬課諸生以其服申侯之請予惟先生之補外者凡幾而夷陵乃得首借先生人情不能忘遷鄉故孔子嘗思陳蔡相從之徒則謂先生能忘夷陵無是理矣先生雖在夷陵曾不逾年而厚德深惠足以風後者迄今民亦不能忘先生之神陟降于斯無疑也然諸大夫之意豈真謂其令夷陵而然哉若然則令夷陵者多矣而奚其尊祠之哉先生歷仕三朝垂四十年致位兩府勲庸之盛與杜富韓范相嘉治乎天下翕然相慶倚以為安其有

裨於宗社者甚大至其學術之致則率昌黎以達于孟氏力排異端以歸于正其言洪深灝噩與六經相表裏士生其時知從事於通今學古濟世行道而薪五季浮艷卑弱之氣者皆先生之教也嗚呼盛矣景祐距今五百三十餘年而新廟奕奕禋祀皇皇先生尊臨其上而多士周旋其間所以仰瞻而誦法之者當何如哉竊則為先生之學術達則為先生之功烈此固多士今日之所有事以上報乎君父而諸大夫創脩書院之意正在於此是不可以不記云

序

三遊洞序　　白樂天

平淮西之明年冬予自江州司馬授忠州刺史微之自通州司馬授虢州長史又明年春各祗命之郡與知退偕行三月十日參會於夷陵翌日微之反棹送予至下牢戍又翌日將別未忍引舟上下者久之酒酣聞石間泉声因捨棹進策步入缺岸初見石如叠如削其怪者如引臂如垂踵次見泉如瀉如灑其奇者如懸練如不絶綫遂相與維舟巖下率僕夫芟蕪刈翳梯危縋滑休

而復上者凡四五焉仰睇俯察絶無人迹但水石相薄磷磷鑿鑿跳珠濺玉驚動耳目自未訖戌愛不能去俄而峽山昏黑雲破月出光氣含吐互相明滅晶熒玲瓏象生其中雖有敏口不能名狀既而通夕不寐迨旦將去憐奇惜别且歎且言知退曰斯境勝絶天地間其有幾乎如之何俯通津綿歲代寂寥委置罕有到者乎予曰借此喻彼可為長太息者豈獨是哉微之曰誠哉是言别吾人難相逢斯境不易得今兩偶於是得無述乎請各賦古調詩二十韻書于石壁仍命予序而紀之又

以吾三人始遊故目為三遊洞洞在峽州上二十里北峯下兩崖相嵌間欵將來好事者知故備書其事

川江石壩志畧下　陳瑞

乙亥秋得拜撫綏三楚新命首檄司道咨訪川漢水源有謂下流壅滯所致有謂天時氣運使然有謂漢水不足賡惟川水驟會斯為患也丙子春問俗荆岳各屬遍歷夷歸遡流窮源顧所過皆愁慘景象田地蕪萊者過半廬舍墳塚多成故墟至有百里無人烟者父老率遮道泣告曰民罹漂溺十七載于茲頗急有以告之不然

皆無以自存矣余相對亦泣下再四撫諭而去尋揭榜招撫流移令所司給以牛種寬其逋負蠲其賦役發倉粟千石分賑之於是民稍稍集一夕宿夷陵署中忽夢神人黑面絳衣揖余曰吾黃陵神也覺而驚訝翌日詢諸父老云西去二百里即三峽峽之上有神名黃陵極灵異余聞之喜即日撰文令所司具牲醴竭誠偕巡道馬憲副署州事蔡二守徹騶從操小舟冒嶮穿峽恭拜祠下酹畢默祝曰某來為拯溺計惟神一視古今其佑之是夕宿于舟中復夢神謝余起伏若壘石狀既寤尤

香氣襲人心竊喜曰思之思之鬼神將通之信夫平明放舟順流而東回視三峽不啻天上意水漲時勢若建瓴一無停滯瞬息千里其衝激潰決瀰漫江滸何怪其然及環視沿江兩岸多積石且横有石梁插入江中者余又復思維乃翻然曰嘻神之所示其在兹乎夫治水之策二在殺其源疏其委今源委既遠難於為力若於上流少加阻遏以緩水勢使下流以漸而通是亦治水之一策也況岸有積石及天生石梁因以壘石壩數十座或者可挽狂瀾萬一謀之道府僉曰可復加酌量地

勢水勢所宜可以壩者二十餘處夷陵七歸州九巴東四各量動倉粟計值銀不過六十兩募工壘砌沿江居民欣然子來不日告竣壩各長十丈闊五丈高一丈五尺屹然相向蓋擬高為壩常時之水中派而行壩若無功間值洪水橫流之時則過壩而阻水勢廻合轉折停蓄盈科徐下不復向之渀湃直瀉是歲松滋江陵公安石首監利一帶江隄晏然如故雖堤外低田亦無渀瀰